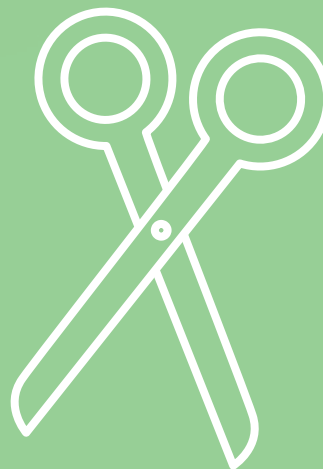
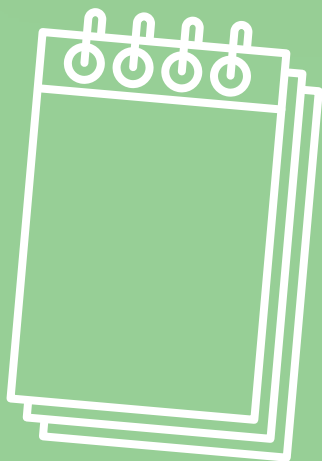


PROPOZYCJE DODATKOWYCH AKTYWNOŚCI

PAPIER



Pomysłodawcy: Urszula Zimoląg, Agata Szczotka-Sarna
Fundacja Rozwoju Dzieci im. Komeńskiego



MATERIAŁY DLA OSOBY PROWADZĄCEJ

RAMY TEMATU

Dla własnego komfortu pracy, ale również po to, żeby dzieci dobrze się czuły i mogli jak najlepiej skorzystać z zajęć, zalecamy, by liczba dzieci nie przekraczała 12 osób.

Będziemy wspólnie z dziećmi w wieku przedszkolnym i tymi, które dopiero zaczęły chodzić do szkoły, ustalać jak papier można wielokrotnie (do siedmiu razy) wykorzystywać. Bardzo ważne, żebyśmy swoją mową ciała, zadawanymi w trakcie zajęć pytaniami czy prowadzonymi rozmowami, pokazywali nasze zainteresowanie tym co dzieci robią. Dorosły powinien pamiętać, że na tym etapie nie ma złych i dobrych odpowiedzi. Każda odpowiedź powinna być dostrzeżona, każde zaangażowanie dziecka w zabawę – choćby przez mrugnięcie okiem w stronę dziecka – zaakceptowane.

Nie powinniśmy zmuszać dzieci do brania udziału w proponowanych przez nas aktywnościach. Wszystkie dzieci zapraszamy do zabawy, ale szanujemy wybór tych, które z nieznanym nam powodem rezygnują. Proponujemy, żeby oprócz miejsca, w którym będziemy się bawić wg pomysłów prowadzącego, wygospodarować miejsce (najlepiej na podłodze), gdzie dzieci będą miały dostęp do zawartości EkoPaki (np.: kolorowanek). W każdej chwili będą mogły skorzystać z tej alternatywy.

Może ktoś z Was powiedzieć: ten warsztat to nie dla mnie. Dzieci w tym wieku są za małe – nie mają odpowiednio dużo wiedzy i doświadczenia, nie mogą mi pomóc w opracowaniu polityki zarządzania papierem w bibliotece, nie zajmujemy się segregowaniem papieru... Jednak w rozmowie z dziećmi i pytaniu ich o zdanie chodzi o dostrzeżenie, że dzieci w sprawach związanych np.: z szeroko rozumianą ekologią, mogą mieć swoje przemyślenia i pomysły. Pytanie dzieci, analizowanie za i przeciw, branie pod uwagę ich odpowiedzi, buduje poczucie wartości, pobudza aktywność i chęć do działania. Jeśli jest w Was ciekawość na to, co zaproponują dzieci, to znaczy, że możecie wspólnie z nimi próbować zmieniać świat na lepszy.

Oprócz celu spotkania bardzo ważne jest, żeby osoba prowadząca ustaliła z dziećmi podstawowe zasady, które będą obowiązywać na spotkaniu. Proponowaną przez nas zasadą jest danie dzieciom możliwości zabawy lub pracy przedmiotem, który wybrały do momentu, kiedy skończy się ich zainteresowanie tą zabawką albo narzędziem. W momencie, gdy ktoś chciałby zacząć bawić się lub pracować używając przedmiotu, którego ktoś aktualnie używa, musi poczekać lub wziąć coś w zamian. Może też próbować dogadać się z osobą, która ma ten przedmiot. Prowadzący może proponować rozwiązania czasowe: jakiś przedmiot można używać przez określony czas wyznaczany np. klepsydrą.

PROPOZYCJE DODATKOWYCH AKTYWNOŚCI

Pomysłodawcy: Urszula Zimoląg, Agata Szczotka-Sarna

GDZIE ROŚNIE PAPIER?

POTRZEBNE MATERIAŁY: KOLOROWANKA Z EKOPAKI, FLAMASTRY, KARTKI DO RYSOWANIA.

W pierwszych zajęciach z cyklu EkoPaka (drewno) jedną z proponowanych aktywności było zasadzenie drzewka z pestek mandarynki lub cytryny. Jeśli przeprowadziliście to działanie, można wykorzystać roślinę do zobrazowania, jak wiele czasu potrzeba, by urosło drzewo – surowiec pierwotny potrzebny do produkcji papieru.

- Jak dużo urosła nasza roślina? Zmierzcie linijką wysokość drzewka.
- Policzcie, ile ma gałązek.
- Zastanówcie się z dziećmi: skoro nasze drzewko rośnie powoli, minie jeszcze bardzo dużo czasu, zanim będzie tak wysokie, jak drzewka w sadzie, parku lub w lesie. Jeśli chcielibyśmy wytwarzać papier bezpośrednio tylko z drzew, musielibyśmy ich bardzo wiele sadzić, długo czekać na ich wzrost i nieustannie ścinać. Segregowanie makulatury i ponowne jej wykorzystanie pozwala zaoszczędzić drzewa.

Jeśli w bibliotece nie ma takiej rośliny, spróbuj to samo ćwiczenie przeprowadzić na dworze na przykładzie drzew różnej wysokości. Może w pobliżu biblioteki jest jakieś młode, niedawno zasadzone drzewko? Obejrzyjcie je i zadajcie pytania umieszczone powyżej. Pamiętaj żeby zostawić dzieciom swobodę w wyborze formy i sposobu opisu. Pozwól dzieciom na twórczą zabawę według ich pomysłów. W tej propozycji nie ma złych rozwiązań – postaraj się pozytywnie skomentować każdy pomysł i wykonanie. Obserwuj uważnie, jak dzieci pracują i wyraż zainteresowanie ich działaniem.

GRA W RECYKLING

Z kartek, bibuły, papieru pakowego z EkoPaki oraz gazet lub papierowych opakowań po produktach stwórzcie grę planszową o ekologii. Wyjaśnij dzieciom reguły najprostszej gry „ściganki” – każdy gracz rzuca kostką i porusza się po polach do przodu (tak jak w przypadku gry na naszej kolorowance). Plansze, pola, kostkę i pionki możecie wykonać z zawartości EkoPaki. Scenariusz gry należy do dzieci, podobnie jak zasady (warto je zapisać na osobnej kartce). My proponujemy grę w recykling:

- celem gry jest posegregowanie odpadów: papierowych, plastikowych, szklanych i odpadów zmieszanych,
- każdy typ odpadów ma inny kolor (np. papierowe – kolor żółty, plastikowe – niebieski itd.). Z kartek w odpowiednich kolorach wytnijcie przedmioty zrobione z papieru, szkła, plastiku i odpowiadające odpadom zmieszonym.

- pola gry odpowiadają kolorom odpadów. Od tego na jakim polu stanie gracz i ile punktów wyrzuci na kostce zależy jakie i ile odpadów zbiera,
- na polach mogą kryć się niespodzianki – np. czarne pole może oznaczać, że gracz natrafił na nieposegregowane śmieci i czeka na tym samym polu jedną kolejkę, ale nagrodą jest podwójna ilość punktów dla gracza,
- gra kończy się, gdy wszyscy gracze dotrą na metę. Zliczamy posegregowane odpady, które trafią do recyklingu.

COLLAGE CZY KOLAŻ?

Kolaż (z fr. collage) polega na tworzeniu kompozycji z różnorodnych materiałów – w łączeniu ich ogranicza nas tylko wyobraźnia. Papiery łączą się z farbą, skrawki materiałów z zasuszonymi roślinkami, tekst z obrazem. Kolaże mogą mieć różne formaty – od miniatur, przez pocztówki, po ogromne plakaty albo cykle. Pokazując dzieciom, czym są kolaże, warto przywołać postać naszej noblistki, Wisławy Szymborskiej. To przykład nieoczywisty, bo z jednej strony pokazuje, że tworzyć kolaże może każdy, nie tylko artyści-plastycy, z drugiej zaś widać w jej pracach radość, sprytnie łączenie tekstu z obrazem oraz fakt, że aby kolaż był ciekawy, wcale nie musi mieć wielu elementów.

Zbierzcie stare magazyny kolorowe, ilustracje, ulotki, rozsiądźcie się wygodnie na kocu i w atmosferze pikniku tnijcie, rwijcie, klejcie. Może wiosenne pejzaże w formacie XXL? A może kartki na Dzień Mamy lub Dzień Taty? A może wspólnie stworzycie książkę z poradami jak zminimalizować zużycie papieru na co dzień? Cokolwiek by to nie było – bawcie się dobrze!

GALERIA RZEŹB Z PAPIER-MÂCHÉ

Nazwa papier-mâché pochodzi z języka francuskiego, ale swojsko brzmiąca masa papierowa to właściwie to samo. Chodzi po prostu o dającą się formować masę z papieru i substancji klejącej. Przepisów na masę jest... cała masa, kilka znajdziecie na blogu www.papier-mache.eu Wybierzcie taki, który możecie przygotować wspólnie i w dużej ilości. Warto też zadbać o fartuszki dla dzieci (mogą być wycięte z papieru!) i zabezpieczenie miejsca – pracowni. Gotowi? Teraz wystarczy wybrać temat i rzeźbić. Rzeźby będą schnąć przez dłuższy czas, więc zdążycie przygotować plakaty (patrz propozycja: kolaż) i zareklamować swoją upcyklingową wystawę.

FLIPBOOK ALBO KINEOGRAF CZYLI FILM W KSIĄŻCE

Film to inaczej ruchome obrazy. Nim jednak ruszą, tworząc przed naszymi oczyma historię, obrazy są niezależnymi klatkami – każda na jednym arkuszu, w jednym kadrze. Korzystając z tego mechanizmu, możemy stworzyć własne ruchome obrazy – umieszczając w mini notesie kolejne kadry i szybko kartkując całość, zobaczymy krótką animację. Jak to zrobić?

1. Zbierz kartki jednego formatu – dobrze się sprawdzi notatnik (czysty) w formacie 9 x 7 cm.
2. Zdecyduj, o czym chcesz opowiedzieć.
3. Wybierz technikę tworzenia książeczki – możesz narysować wszystkie obrazki, modyfikując je przy każdym ujęciu, ale dużo łatwiej będzie wybrać powtarzalny motyw, który wytniesz z reklam w starych gazetach, np.: samochód, kwiat. Wtedy wystarczy dodać tło i przesuwając względem niego wybrany element lub dodać tekst – budować go przez dodawanie liter na kolejnych karach/kartkach.

Przykład flipbooka możecie zobaczyć na naszym profilu www.facebook.com/EkoPaka – po lewej stronie zamieściliśmy plik wideo: <http://tinyurl.com/flipbookEkoPaka>